

МИР,

В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ!

№11, 2022



«Приобщение детей к русской народной культуре»



Сегодня в номере

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	3
М.С. Молотихина «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	4
Филипова Е.Г. «Приобщаем детей к русской народной культуре с раннего детства»	
ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ	5
Н.И. Иваненко «Развлечение «Масленица»	
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	6
А.А. Комлева «Приобщение детей к народной музыке через разные виды музыкальной деятельности»	
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА	7
Г.В. Харитинова «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры и развитие их речи посредством устного народного творчества» В.А. Вершинина «Знакомство детей с устным народным творчеством»	
СМЕШАННАЯ РАННЯЯ ГРУППА	9
О.В. Королева «Приобщение детей раннего возраста к истокам русской народной культуры по средствам фольклора»	
МЛАДШЕ-СРЕДНЯЯ ГРУППА «РОМАШКИ»	10
Е.М. Мокеева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры детей 3-5 лет»	
СРЕДНЯЯ ГРУППА «ПЧЕЛКИ»	11
Е.Н. Корсакова «Сказочный лес»	
СТАРШАЯ ГРУППА «ЯГОДКИ»	12
Н.А. Владимирова «Приобщение детей 5- 6 лет к русской народной культуре»	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «РАДУГА»	13
Н.В. Скокова «Приобщение детей 6-7 лет к русской народной культуре»	

Редакционный совет журнала «Мир, в котором я живу»

Главный редактор

Тюрина А.В., заведующий МАДОУ детского сада №29 г.Павлово

Выпускающий редактор

Молотихина М.С., старший воспитатель

Члены редакционного совета:

Филипова Е.Г., педагог-психолог

Иваненко Н.И., инструктор по физической культуре

Адрес редакции и издательства:

606101, Нижегородская область, г. Павлово, ул. Высокая, д.24

Тел.: 8(83171) 5-58-99

E-mail: polyanka29@yandex.ru

С электронной версией журнала Вы можете познакомиться на сайте детского сада и в нашей официальной группе Вконтакте:

<https://polyanka29.nubex.ru/roditeljam/zhurnal/>

<https://vk.com/club168267230>

М.С. Молотихина, старший воспитатель

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

«Красота родного края, открывающаяся, благодаря сказке, фантазии, творчеству –это источник любви к Родине...

Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В.Сухомлинский

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимобратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (Д. С. Лихачев).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.



«Приобщаем детей к русской народной культуре с раннего детства»

Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности.

Главную, определяющую роль в психическом развитии играет социальный опыт, который определяет отношение ребенка к другим людям; предметам; вещам, созданным человечеством; и к самому себе. Социальный опыт ребенком присваивается, но не наследуется. Психическое развитие ребенка протекает по образцу, существующему в обществе, определяясь той формой деятельности, которая характерна для данного уровня развития общества. Условиями усвоения социального опыта выступают активная деятельность ребенка и его общение с взрослым. Взрослый организует и направляет деятельность ребенка в соответствующие формы, с помощью которых он усваивает общественно-исторический опыт.

Русская народная культура – это исторический опыт наших предков, который мы должны помнить и передавать из поколения в поколение.

Оказывается, мы, взрослые, знаем прошлое очень поверхностно: что заботило, радовало и тревожило русских людей, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Ответить на это — значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности русского народа.

К таким ценностям относятся:

1. **Предметы старины:** русские народные костюмы, утварь – это поможет детям с самого раннего детства понять, что они неотъемлемая часть великого русского народа.

2. **Фольклор** (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

3. **Народные праздники и традиции.** В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. **Народная декоративная роспись.** Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

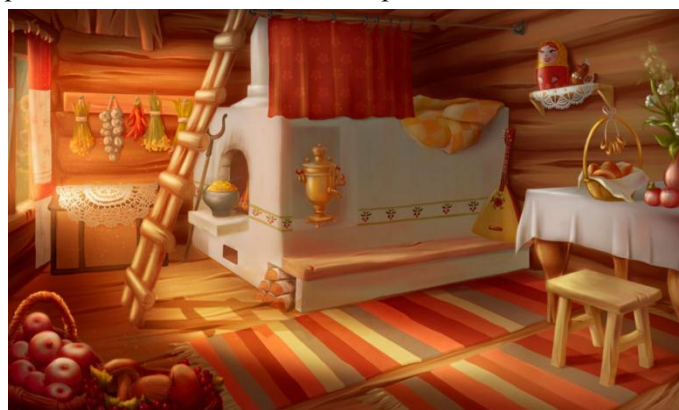
В раннем возрасте через материнский фольклор закладываются фундамент межличностных отношений и правила социального общежития.

Приобщая к русской народной культуре детей младшего дошкольного возраста, мы обогащаем первоначальные представления детей о структуре жилища, его убранства, предметах обихода (печь, стол, лавка, колыбель), домашней утвари, посуде (горшок, самовар), игрушках (матрешка, лошадка), кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).

В старшем дошкольном возрасте у детей появляется интерес к истории предмета. С этой целью можно провести игры-путешествия, игры-турне (например, «Путешествие в прошлое посуды, кресла, вилки, мяча»), которые наглядно показывают, как изменялся один и тот же предмет в зависимости от желания человека сделать его более полезным, удобным, красивым и т.п.

В этом возрасте необходимо продолжать работу по приобщению детей к праздничной культуре русского народа: воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях; формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; воспитывать любовь к близким людям, Родине.

Создавая особый микроклимат в семье и в ДОУ, мы взрослые, даем ребенку возможность стать «живым» участником событий, «прикоснуться» к старине.



Н.И. Иваненко, инструктор по физической культуре

«Развлечение «Масленица»»

С чего начинается весна? Конечно, с проводов зимы. Вот и в нашем детском саду Масленицу отмечали широко, радостно, с хороводами да играми-забавами.

Солнце круглое как блин,
Улыбаясь, светит.
Рады теплой встрече с ним
Взрослые и дети!

Масленица - это встреча Весны и проводы Зимы, озорной и веселый праздник. Весна несет в себе жизнь, пробуждение природы, солнечный свет и тепло. Именно в честь Солнца в этот праздник пекут блины, ведь они круглые, желтые и теплые, как солнце. 2 марта открыл праздник Скоморох и предложил ребятам отправиться в путешествие по станциям. Потом к ребятам в гости заглянул Снеговик, Медведь, Самовар. Дети весело танцевали, кричали заклички, играли в русские народные игры "Колесо", "Гори, гори ясно", отгадывали загадки. Традиционно праздник закончился поеданием вкусных и ароматных блинов. Праздником все остались довольны!



А.А. Комлева, музыкальный руководитель

«Приобщение детей к народной музыке через разные виды музыкальной деятельности»

Народная музыка обладает большими возможностями, она несёт в себе огромный духовный заряд. Народное искусство позволяет приобщить детей к духовной культуре своего народа. Привить детям любовь к фольклору, интерес и уважение к своим национальным истокам.

Именно в фольклоре заложены большие возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру, усвоение нравственных норм из народных традиций.



Именно народная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Поэтому одним из приоритетных направлений коллектива детского сада является приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Изученные на занятиях песни, игры и танцы становятся близкими и доступными ребёнку дошкольного возраста, когда включаются в его повседневную жизнь.

Известно, что большой интерес у детей вызывают выступления на праздниках перед родителями и на различных по тематике развлечениях. Педагог организует участие дошкольников в массовых играх и плясках, инсценирование шуточных песен, что позволяет

детям наиболее полно проявить свои музыкальные и творческие способности.

Основными задачами являются:

- развивать устойчивый интерес к русской народной культуре
- формировать у детей эстетические чувства, художественный вкус.
- развивать творческие способности в процессе музыкальной деятельности.

Пение:

Одним из главных жанров народного творчества является песня. Русская песня представляет собой синтез музыки, слова и движения. Это культурное наследие народа. Она доступна восприятию детей дошкольного возраста, её мелодический материал близок им и понятен.

Репертуар должен быть в удобной tessiture, количество куплетов в песне должно быть ограничено. Чтобы песня звучала более звонко можно поднять её или опустить, т.е. транспонировать, чтобы детям было легче её петь.

В народных песнях часто встречаются распевания одного слога на несколько слов. Очень важно включать в распевание скороговорки, потешки. Они разогревают голосовой аппарат, развивают дикцию.

Можно произносить их громко, тихо, высоко, низко, в разном ритме пропевая и импровизируя.

Музыкально ритмические движения:

Задорные плясовые интересны детям, шуточный характер помогает лучше раскрыть художественный образ.

Важно проводить репетиции в костюмах, хотя это сложно. Дети должны учиться ходить в сарафанах, носить головной убор, привыкнуть к костюму и цветовой гамме.

Слушание:

Большую помощь педагогу могут оказать видео и аудиозаписи подлинных образцов народных песен в исполнении выдающихся певцов и фольклорных ансамблей. Ознакомление детей с живым песенным фольклором повышает уровень их знаний, расширяет общий и музыкальный кругозор.

На занятиях лучше включать запись профессиональных народных коллективов, детских фольклорных ансамблей и солистов, исполняющих русские народные песни и шуточного и лирического характера.

С самых малых лет мы можем привить и развить в ребёнке любовь к народной песне, к народному творчеству. Через слово, интонацию, родную речь, движение научить детей общению друг с другом, дать возможность реализовать себя в пении, ощутить гармонию и красоту фольклора. Фольклор должен стать не просто предметом изучения, а частью детской жизни, делая её богаче, интереснее и красочнее.



Г.В. Харитинова, учитель-логопед

«Приобщение дошкольников группы комбинированной направленности с общим недоразвитием речи к истокам национальной культуры и развитие их речи посредством устного народного творчества»

Для каждого человека, к какому бы народу ни принадлежал, важно знать родное слово, чувствовать и понимать его. Ведь именно через родной язык мы учимся понимать и любить окружающий мир. И ничто так не помогает нам в этом, как устное народное творчество.

В конце XX века в нашу жизнь начало вливаться огромное количество заимствованных терминов и иностранных слов, что угрожает языку, а значит и культуре. В современных семьях уделяется мало внимания развитию речи (часто не хватает времени из-за занятости работой, низкий уровень педагогической грамотности). Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика, отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет и упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную и однообразную. А большинство зарубежных мультфильмов пагубно влияют на речь ребенка.

По данным статистики, за последнее время количество детей с речевыми нарушениями значительно увеличилось. Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают трудности в усвоении родного языка, которые выражаются в бедности и неточности словарного запаса, нарушениях звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха, просодики, несформированности грамматической стороны и связной речи. Это служит серьезным препятствием в усвоении детьми программы детского сада, а в дальнейшем и программы общеобразовательной школы. Нарушения устной речи приводят к грубым ошибкам при чтении (дислексии) и письме (дисграфии), неграмматным речевым высказываниям, а впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению языка в целом.

Использование устного народного творчества в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Малые жанры народного фольклора раскрывают силу народного слова, дают прекрасные образцы речи, подражание которым позволяют ребенку успешно овладевать родным языком, помогают воспитывать любовь к народному творчеству. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем не только речевые и познавательные способности, но и личность каждого ребенка.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Это выражение знакомо каждому человеку с детства. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром человеческих взаимоотношений, с окружающим миром. Русская сказка – популярный и любимый жанр фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, но и присутствует поэзия, открываются человеческие чувства и взаимоотношения: доброта, справедливость, приобщение к русской культуре, к мудрому народному опыту, родному языку.

Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Сказки динамичны, напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью. В нем много мелких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Русские народные сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями.

В.А. Вершинина, учитель-логопед

«Знакомство детей с устным народным творчеством»

Приобщение детей к культурно-историческому наследию русского народа - одна из важнейших задач педагогов. Подобное приобщение даст нам такое будущее поколение, которое будет обладать духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами и уважать культурное и историческое прошлое России. Именно такое поколение будет способно осуществить дальнейшее развитие страны.

Я считаю, что знакомство детей с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, просто необходимо начинать как можно раньше, ведь детские впечатления неизгладимы и остаются на всю жизнь.

Мной была поставлена цель: познакомить детей с народным языком, литературным наследием и включить его во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи, используя разные жанры фольклора: потешки, пословицы, поговорки, частушки, небылицы, попевки, народные сказки, подвижные и пальчиковые игры. Загадки, потешки, художественная литература дают прекрасные образы русского языка. Пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами, метафорами, в них много определений, олицетворений и они помогают развивать в детях чутье к звуковым красотам русского языка. Поэтический язык фольклорных форм прост, точен, выразителен, содержит синонимы, антонимы, сравнения и имеет огромное познавательное и воспитательное значение, а также способствует развитию образности и выразительности мышления, обогащает речь детей. Через пословицы и поговорки у детей формируется положительные отношения к трудовой деятельности, понимания важности труда в жизни человека, почтительного отношения к его результатам.



Основными формами организации обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия разных видов:

- занятия по формированию правильного звукопроизношения (этап автоматизации звуков в связной речи);
- занятия по формированию навыков связного рассказывания;
- занятия по развитию лексико-грамматических средств

языка при изучении таких тем, как например, “Дикие животные”, “Домашние животные”, “Посуда”, “Дом”, “Перелётные птицы”.

Я использую фольклорные произведения на разных этапах занятия: в организационном моменте (при введении детей в тему занятия), в основной части (при изучении темы), во время физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики.

Вследствие моей деятельности можно выделить следующие положительные результаты: расширились детские представления об окружающем их мире;

- сформировались первоначальные знания о национальной культуре своего народа; обогатился лексический запас новыми словами, оборотами, выражениями;
- усилился самоконтроль за правильным звукопроизношением;
- улучшились разные виды связного высказывания: рассказывание, пересказ, диалогическая речь.

Таким образом, русский фольклор способствует познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей дошкольного возраста!

О.В. Королева, воспитатель

«Приобщение детей раннего возраста к истокам русской народной культуры по средствам фольклора»

Использование фольклора, в работе с детьми раннего возраста способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры. Детский фольклор включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки. В работе с детьми, я использую следующие методы: наглядный, словесный, игровой, практический. В нашей группе создана предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей. Собрана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. Слушание сказок доставляет детям большую радость. Рассматривая иллюстрации к сказке, дети последовательно стараются ее рассказать.

С помощью народных потешек у малышек воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию. Большое внимание уделяю колыбельным песням во время тихого часа при подготовке детей ко сну. В работе с детьми широко использую театрализованную деятельность: пальчиковый, настольный, кукольные театры по сюжетам русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Теремок». В дальнейшей своей работе, буду активно использовать все виды и формы детского фольклора, а также продолжать работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры.



Е.М. Мокеева, воспитатель

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры детей 3-5 лет»

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника я использую этот богатейший материал словесного творчества народа. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность. Потешки я обыгрывала разными способами: сопровождала чтение действием игрушки, использовала пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Используя игрушки в игре, дети быстрее запоминают потешки, загадки и сказки. Постоянно замечая интерес детей к потешкам, загадкам, было видно, как они помогают мне «разговорить» детей. Им нравилось, когда я брала куклу Машу на руки и ласковым голосом начинала припевать, покачивая ее: Баю, баю, баю, бай! Мы проснулись, потянулись, Вместе солнцу улыбнулись. Во время умывания, причесывания детей знакомила их с песенками «Зайка начал умываться видно в гости он собрался», «Петушок, петушок, золотой гребешок» и другими. После таких коротких обыгрываний дети легко запоминали песни и переносили их в повседневную игру. Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объясняла значение новых слов, которые ребята услышат в потешке. Приятно было наблюдать, как дети использовали песенки во время игры в «дочки – матери», как бережно относились к своим куклам.

Загадки – форма словесного народного творчества. Детям я предлагала такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками использовала фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подобрана своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная борода»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают, быстро усваивают эпитеты в разговорной речи (тянет – потянет, лягушка – квакушка и т.д.) Вначале прочитанную сказку вносила в книжный уголок. Дети рассматривали иллюстрации, более смелые могли пересказать сказку. Затем внесла «театр картинок». Показывая картинки, дети стали последовательно рассказывать сказки. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети познакомились с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Дети любят и понимают сказочный юмор, он всегда радует ребят, вызывает у них веселый смех. Есть сказки, в текст, которых включаются небольшие песенки (песня козы «Волк и семеро козлят»). Дети с нетерпением спрашивают: «Какую сказку мы будем слушать?» Так на протяжении младшего возраста у детей воспитывают понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре. Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и величия человеческого духа. Это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещен солнцем народного поэтического творчества. Уже с младшего возраста я приучаю детей видеть красоту окружающей нас природы и всего живого. Увидев в окно, как ворона села на дерево, говорю словами потешки: «Ай, дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу, Он играет во трубу, Труба точеная, позолоченная».

Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры считаю различные досуги и развлечения. В развлечении «В гостях у тетушки Марьи», «Русские потешки» дети не только познакомились с русской народной игрушкой, но и проявляли познавательный интерес к старинным предметам, к русским народным песням, потешкам. Для решения всех поставленных задач детей мною подобрана и составлена картотека игр. Русские народные, хороводные игры привлекли мое внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры.



«Сказочный лес»



Русский лес... Что может быть загадочней и красивее нашего леса? Красота русского леса бесконечно разнообразна: она веет могучим дыханием жизни, дышит ароматом свежести, зовет за собою под таинственные своды тенистых деревьев.

Лес пробуждает в русской душе мирозерцание дедов-прадедов, под его сенью ощущается вся былая жизнь предков, которые жили одним дыханием с природой. Недаром слывёт лес на Руси садом Божиим.

Сказочная красота нашего леса близка сердцу русского человека, она радует и взрослого, и ребенка. Лес таит в себе несметные богатства. Он дарит нам «воздух чистый, ароматный, трели птичек незнакомых, чудных красок торжество, старинных сказок волшебство, дружную

семью грибов, ягод полные лукошки, и деревья, и зверей, сказочные образы людей и родных богатей».

Так и хочется поверить, что где-то в лесной глуши в рубленом доме живут три медведя, лисонька- лиса вывозит из лесной чащи на своей спине заблудившуюся Снегурушку, а добрые звери говорят человеческими голосами.



Именно этой теме ребята группы «Пчёлки» посвятили первую неделю апреля. Мы прочитали сказки «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». После прочтения сказок мы пришли к выводу, что друзья познаются в беде, что настоящий друг никогда тебя не бросит. Также мы читали стихи о лесе и отгадывали загадки. И конечно, как настоящие русские люди, водили хоровод. В конце недели мы оформили страницы альбома «Мои истоки».



Н.А. Владимирова, воспитатель

«Приобщение детей 5-6 лет к русской народной культуре»

Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционных для практики дошкольного образования.

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.)

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присуще ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т. д. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например на утренней гимнастике мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству, выполняем упражнения под потешки, также при умывании и когда просыпаемся и многое другое. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.



Создание атмосферы национального быта.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

В группе для этого отведён уголок, в котором есть: альбомы: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка» и др. Рассматривая эти альбомы и раскраски, дети знакомятся с элементами, узорами, орнаментами, сюжетными композициями. В уголке есть игрушки: богородская, дымковские, матрёшки.



Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Нами разработана



картотека народных игр, для детей по возрастам; система совместных мероприятий взрослых и детей по приобщению к русским народным играм.

Проведение традиционных народных праздников.

Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа.

Организация работы с родителями по приобщению детей 5-7 лет к русской народной культуре.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья.

Как показывает практика, ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать положительных результатов, если её задачи не решаются совместно с семьёй.

Формы взаимодействия с родителями в процессе реализации проекта разнообразны: анкетирование родителей; индивидуальные беседы; родительские собрания; народные праздники с участием родителей.

Подводя итоги, сделаем вывод — чем же для нас является приобщение детей к истокам русской народной культуры? Это непреодолимое желание педагога помочь понять ребёнку слово, примету, запрет, обычай, красоту. А понять — это значит наполнить смыслом!

«Приобщение детей 6-7 лет к истокам русской народной культуры»

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, любить свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Знания о первичных представлениях о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности. Для работы с детьми дошкольного возраста в своей работе мы используем разные формы и методы. В группе созданы необходимые условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры. Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группе накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. В группе много детских книг, раскрасок, дидактических игр.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством используются дидактические пособия: «Где загадка – там отгадка», «Умная пословица - недаром молвится», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку». Дети очень любят слушать сказки, подготавливать небольшие спектакли по мотивам русских народных сказок, разыгрывать разные сюжеты. В режимные моменты (мытьё рук, укладывание на сон, при одевании и раздевании) используем прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской. Конечно же, в этой работе огромная поддержка должна исходить со стороны родителей. Родители – это главные учителя для своих детей. Дети в первую очередь берут пример с взрослого и стараются быть похожими на них.



